

# NOTE D'INTENTION

PANIQUE À L'ATELIER



# POUR QUE LES LUTINS CONTINUENT DE RÊVER

Durant le 1er confinement, lorsque nos rêves étaient étouffés par l'angoisse ambiante et que nos maisons prenaient parfois les traits d'une prison, nous avons pris notre envol en imaginant un nouveau spectacle... Un spectacle refuge, pour éclairer le chemin des plus jeunes... Un spectacle sur le monde féérique de Noël et des personnages malicieux qui le préparent tout au long de l'année. Nous nous sommes donc interrogés pour prendre le contrepied du monde compliqué et morose qui s'imposait à nous. Nous cherchons dans cette création, à la manière des lutins, à transformer toute difficulté en défi joyeux, à s'entraider pour un monde meilleur et à détourner les objets de manière insolite.

En s'appuyant sur leurs disciplines de prédilection, à savoir le déséquilibre d'objets (tube et boule), la cascade burlesque et le tissu aérien, 2 artistes ont choisi d'embarquer dans cette aventure, mise en scène par un clown circassien talentueux.

Une aventure à la démarche originale puisque son centre est le lien humain et la co-création avec le jeune public. Dans la majeur partie de ses phases de recherche, ce spectacle sera en interaction avec son public, sous diverses formes (ateliers, échanges, arts plastiques...), pour s'enrichir de l'imaginaire de ceux que l'on surnomme "nos petits lutins".



# PHOTOS SPECTACLE RÉSIDENCE DECEMBRE 2020

Crédit photo Julien Gros



# PHOTOS ATELIERS RÉSIDENCE JUILLET 2020

Crédit photo Loly Circus

# PRÉSENTATION

PANIQUE À L'ATELIER



#### SYNOPSIS

A quelques jours de Noël, les lutins s'affairent au centre de tri des cadeaux... entrez dans l'univers malicieux et poétique d'un atelier où rien ne se passe comme prévu... les cadeaux prennent vie et révèlent de nombreuses surprises... Les lutins arriveront-ils à livrer les hottes à temps?

Un spectacle familial mêlant intimement cirque, clown, situations burlesques et événements magiques, avec de la boule d'équilibre, du tissu aérien, de la manipulation (d'objets et de personnes) et de nombreuses facéties.

## DÉTAILS

Type: spectacle jeune public sans parole

Public : enfant dès 2ans, dans le cadre scolaire ou familial

Durée: 45mn

#### EQUIPE

#### **Artistes:**

Mélanie Paccoud : acrobate aérienne et clown

Matthieu Caron : deséquilibriste sur objets et clown

Technicien:

Mathieu Guiseppi : son, lumière et manipulation d'objets

Metteur en scène :

Kevin Eymeoud: clown et circassien

Regard magique:

Guillaume Vallée : magicien

# L'EQUIPE

ARTISTIQUE



# MATTHIEU CARON : DÉSÉQUILIBRISTE SUR OBJET

Accompagnateur en moyenne montagne depuis 1998, je découvre le cirque à 39 ans et en deviens immédiatement mordu. Très vite, je décide le grand saut et ajoute aux cordes de mon arc professionnel, une activité d'échassier, teintée de clown et de poésie. Puis je me spécialise dans le déséquilibre sur objets, et associe ainsi dextérité circassienne, clown et cascade burlesque. Après la création en 2016 d'un solo "Tubluberlu" et d'une déambulation poétique "Le Belzédon", j'intègre en 2020 la Cie Lolycircus. J'y continue ma recherche et met ma curiosité et ma force de travail au service des lutins!

## MÉLANIE PACCOUD: ACROBATE AÉRIENNE ET CLOWN

Depuis bientôt 20ans, je passe du bureau à la scène, en mixant mes compétences administratives à mes élans artistiques. A travers différents stages et rencontres, couronnés d'une solide formation auto-didacte, je me forme aux aériens et développe une complicité particulière avec le tissu et le hamac. Je joue dans différents spectacles de la compagnie Loly Circus. Dès 2010, je suis une formation de clown et différents stages de cascades burlesques, qui m'amènent à détourner les aériens et à créer un univers mêlant poésie suspendue et humour. En 2017, la création du spectacle «Debout là-dedans!» de la Cie Entrechocs est une belle synthèse de mon parcours artistique. Dès 2019, je commence à m'intéresser de plus près au jeune public et à penser mes numéros et spectacles avec eux. C'est également une année marquée par les 1ers cours et stages d'aériens que je donne à un public d'adolescents et d'adultes. Désormais, en plus de créer et jouer un spectacle, j'aime y associer des ateliers et échanges, pour que le public voit mon travail "de l'autre côté du rideau".

# L'EQUIPE

SCÉNIQUE ET TECHNIQUE



#### KEVIN EYMEOUD : METTEUR SCÈNE ET CLOWN

Attiré par le clown depuis sa plus tendre enfance, c'est dans l'univers du cirque qu'il fait ses marques dès l'âge de 20ans. Réunir les gens et les rendre joyeux l'espace d'un instant, c'est cela qui l'attire depuis toujours. Après une formation de trapèze volant à 24ans, il passe un diplôme d'animateur cirque et enseigne durant 5 ans dans différentes écoles. En 2015, il suit une formation théâtre et clown à Grenade et devient piqué au plus profond de son être par cet homme au nez rouge. Clown à l'hôpital et dans différents spectacles et interventions de rue, il endosse la casquette de metteur en scène en 2019. Son parcours artistique, mêlant performances physiques et humour, apporte à ses mises en scène une justesse et une joie malicieuse.

### MATHIEU GUISEPPI: TECHNICIEN ET BIEN +

Technicien son et lumière depuis plus de 20ans, j'exerce mon talent et ma polyvalence en toute discrétion. C'est en 2018, avec le début de la création du spectacle « A l'Ouest » de la Cie Entrechocs, que je commence à mettre un orteil sur scène... Je goûte ainsi à un nouveau métier, celui de techno-artiste... terme inventé pour désigner un technicien qui manipule des objets depuis la coulisse et anime l'arrière monde. Je deviens un personnage du spectacle à part entière. C'est pour cette compétence insolite que je rejoins l'équipe de « Panique à l'atelier » dès sa création. J'aime également beaucoup jouer avec les sons et ainsi donner encore + de vie aux objets.

### GUILLAUME VALLEE: MAGICIEN ET CRÉATEUR

C'est vers l' âge de 7 ans que je suis devenu accro à la magie, alors que j'allumais la 1ere étincelle d'émerveillement dans les yeux de mon frère. Dés lors j'ai recherché et cultivé les moyens de créer cette émotion vertigineuse que nous ressentons devant la réalisation de ce que nous croyons impossible. Par la magie, j'aime faire voyager et permettre au public de voir ce dont il rêve profondément. Durant mon adolescence, j'ai reçu l'enseignement d'un des derniers grands maîtres français de la tradition classique, Pierre Edernac, et suis devenu professionnel en 1994.

# LES ETAPES

DE CRÉATION



#### HISTORIQUE

Durant le 1er confinement de mars 2020, les artistes ont ressenti l'envie de s'évader dans un univers merveilleux, et de donner cette magie aux gens et particulièrement aux enfants. L'idée est alors venue de créer un spectacle sur le thème de Noël. Dès le déconfinement, les phases de recherche et de création ont commencé. Elles ont d'abord eu lieu sur Oraison, dans les locaux de l'école de cirque, puis l'équipe a souhaité créer ailleurs, au contact et en lien étroit avec le jeune public.

#### LES GRANDES PHASES

Mars/Avril 2020 : choix du thème et début de scénario

**Mai 2020** : 2x4jours de recherche sur Oraison : fabrication d'objets à manipuler, tests de manipulation, recherche sur des objets de cirque...

Juin 2020 : 3jours de résidence sur Oraison

27 au 29 juin 2020 : 3 jours de résidence à Jacienda à Cruis (04)

27 au 31juillet 2020 : Résidence et ateliers pédagogiques au centre aéré d'Oraison

Septembre 2020 : 4 jours de résidence à Oraison

13 au 15 octobre 2020 : résidence avec échanges et présentation à Pertuis (84)

**Novembre 2020** : 3 jours de résidence à Oraison **Décembre 2020** : 3 jours de résidence à Oraison

9 décembre 2020 : présentation publique d'une 1ere version

### **PROJETS 2021:**

Résidences à Oraison / Résidence à Thoard (04) en juin 21 Résidence au Théâtre Henri Fluchère à St Tulle - 16 au 19 novembre 21 Résidence au Queyron à Guillestre (05) - non déterminé Résidence au centre social La Marelle à Château-Arnoux (04) - automne 21



# COMPAGNIE

LA LOLY CIRCUS



#### PRESENTATION

La Loly Circus est une compagnie professionnelle, qui s'appuie sur l'école de cirque du même nom. Depuis 2005, elle crée des spectacles dédiés aux familles et au public scolaire. Les artistes circassiens qui interviennent dans cette compagnie résident pour la plupart dans les Alpes de Haute Provence. Ils ont des compétences variées et sont parfois également pédagogues pour l'association. Cette compagnie s'auto-finance majoritairement mais répond parfois à des appels à projet. Ses créations sont particulièrement plébiscitées en milieu scolaire et pour des événements pour les familles et le jeune public.

## HISTORIQUE

Depuis 2005, la compagnie a créé 10 spectacles, dont 4 tournent encore à l'heure actuelle : "Debout là-dedans!", "Faut qu'çà tourne!", "Hopopop" et "Le Trésor de Barkasse". "Panique à l'atelier" est le 11e de cette belle série. Ces spectacles tournent principalement en région Sud, entre 5 et 20 fois par an, chacun.

## PARTENAIRES

La Loly Circus, et par ricochet la compagnie, est soutenue par :

- Le Conseil départemental 04 (convention sur 3ans renouvelable)
- La DRAC Paca (pour projet "Rouvrir le monde")
- La Caisse d'Allocations familiales
- La Communauté de communes DLVA
- La mairie d'Oraison